Nippon Connection

Nippon
Connection
12. Japanisches Filmfestival
2. - 6. Mai 2012
Frankfurt am Main
www.nipponconnection.com

Pressemitteilung, 05. April 2012

Nippon Connection 2012 – Festival-Programm komplett

12. Japanisches Filmfestival in Frankfurt am Main, 2. – 6. Mai 2012
142 Filme / 34 Kulturveranstaltungen / Fokus: Japan nach der Katastrophe

Das Programm des zwölften japanischen Filmfestivals Nippon Connection ist komplett! 142 Kurz- und Langfilme laden vom 2. bis 6. Mai dazu ein, die verschiedenen Facetten Japans kennen zu lernen. Beim weltweit größten Festival für japanisches Kino in Frankfurt am Main werden zahlreiche Filme zum ersten Mal außerhalb Japans gezeigt und erleben ihre internationale Premiere in Anwesenheit der Filmemacher. Im abwechslungsreichen Rahmenprogramm (34 Veranstaltungen) kann sich das Publikum auf Entdeckungsreise begeben und Alltägliches und Außergewöhnliches aus Japan erleben.

Ein Fokus des Festivalprogramms ist auf die unterschiedlichen künstlerischen Ansätze gerichtet, die sich mit der Katastrophe vom 11. März 2011 in Japan auseinandersetzen. Filme, Vorträge und Ausstellungen widmen sich dem Trauma und den mit der Dreifachkatastrophe einhergehenden Veränderungen: Dokumentarfilme führen das Ausmaß der Zerstörung vor Augen (THE SKETCH OF MUJO von Koichi OMIYA), richten die Kamera auf das Leben der betroffenen Anwohner (FUKUSHIMA: MEMORIES OF A LOST LANDSCAPE von Yojyu MATSUBAYASHI) oder begleiten einfühlsam den Wiederaufbau eines schwer beschädigten Urlaubsorts, der 50 km vom havarierten Atomkraftwerk entfernt liegt (FUKUSHIMA HULA GIRLS von Masaki KOBAYASHI). Für 3.11 TOMORROW folgten zahlreiche bekannte japanische Regisseure dem Aufruf des Sendai Short Film Festivals sich mit der Katastrophe auseinanderzusetzen und drehten 42 persönliche Kurzfilme von 3 Minuten und 11 Sekunden Länge. Bei einer Podiumsdiskussion mit japanischen Filmschaffenden geht das Festival der Frage nach dem Einfluss der Katastrophe auf deren Arbeit nach. Eine Vortragsreihe der Japanologie Frankfurt wird insbesondere japanische Perspektiven auf die Geschehnisse des 11. März und deren Folgen beleuchten. Der deutsche Regisseur und Autor Jörg Buttgereit wird beim Festival gemeinsam mit neun Schauspielern live sein Hörspiel DIE BESTIE VON FUKUSHIMA präsentieren. Dieses kombiniert phantastische Elemente aus der Tradition der Monstergeschichten mit der realen Situation der Live-Berichterstattung von der Katastrophe. In der von der Frankfurter Künstlerin Jiré E. Gözen kuratierten Ausstellung JAPAN : SHIFTED erzählen deutsche und japanische Künstler sehr persönlich von den Ereignissen des letzten Jahres jenseits der medial vermittelten Bilder.

Pressekontakt: presse@nipponconnection.com • www.nipponconnection.com
Phone: +49 (0)69 798 22 986 • Fax: +49 (0)69 798 22 987 • Mobil: +49 (0)176 234 984 48
Nippon Connection e.V. • c/o AStA, Mertonstr. 26-28, D-60325 Frankfurt am Main

Auf die wachsende Protestbewegung in Japan nach der Dreifachkatastrophe nimmt die diesjährige **NIPPON RETRO** Bezug und ermöglicht Quervergleiche zu historischen Ereignissen. Unter dem Titel „Visual Resistance: Protest-Kultur im japanischen Dokumentarfilm“ werden vergangene Protestbewegungen in Japan beleuchtet. Wichtige Dokumentarfilmer wie Shinsuke OGAWA und Noriaki TSUCHIMOTO waren Begleiter der Protestbewegungen der 1960er und 1970er Jahre. Einige der Filme werden beim Nippon Connection Festival erstmals untertitelt vorgeführt.

Trotz der erschwerten Umstände des letzten Jahres, die sich auch auf die japanischen Filmproduktionen ausgewirkt haben, präsentiert Nippon Connection ein gewohnt breitgefächertes Programm spannender neuer Filme. Besonders international etablierte Filmemacher sind dieses Jahr in der Sektion **NIPPON CINEMA** mit starken Filmen vertreten. Eröffnet wird das Festival mit dem diesjährigen japanischen Oscar-Kandidaten, dem berührenden Antikriegs-Drama POSTCARD. Der 99-jährige Altmeister Kaneto SHINDO wirft in seinem, wie er versichert, letzten Film einen Blick in die Zeit des Zweiten Weltkriegs. Er eröffnet damit den Reigen der Filme, die um den vom Bankhaus Metzler gestifteten Publikumspreis **NIPPON CINEMA AWARD** in Höhe von 2.000 Euro konkurrieren. Er tritt im Wettbewerb gegen zahlreiche weitere altbekannte Größen an. So ist Kultregisseur Takashi MIIKE mit dem grandios erzählten Historiendrama HARA-KIRI: DEATH OF A SAMURAI, der 2011 im Wettbewerb von Cannes lief, im Rennen. Star-Comedian Hitoshi MATSUMOTO (DAINIPPONJIN, SYMBOL) sucht in seiner herrlich abstrusen Komödie SAYA ZAMURAI nach den Wurzeln des Humors. Als Stargast wird beim Festival der international bekannte Regisseur und Schauspieler Shinya TSUKAMOTO (TETSUO) erwartet, der sein in Venedig ausgezeichnetes Drama KOTOKO persönlich vorstellen wird. Yusuke ISEYA, einer der gefragtesten Jung-Schauspieler Japans, überzeugt mit seinem grandios besetzten und bildgewaltigen Regiedebüt FISH ON LAND.

Neben bereits bekannten Regisseuren widmet sich das Festival in der Reihe **NIPPON VISIONS** wieder ganz besonders dem Nachwuchs und neuen Strömungen im japanischen Film. Viele neue Talente werden die lange Reise nach Frankfurt auf sich nehmen und ihre Werke persönlich in Frankfurt präsentieren. Ryusuke HAMAGUCHI wird als internationale Premiere seine Theateradaption INTIMACY vorstellen, die die emotionalen Verwirrungen junger Paare in Momenten zwischen Intimität, Einsamkeit und Sehnsucht zeigt. Kohei SANADA bringt SHING SHING SHING mit, den er als Abschlussfilm an der Tokyo University of Arts gedreht hat, und Kei UMEZAWA zeigt seinen mutigen Dokumentarfilm COMING OUT STORY über eine Transsexuelle in Japan. Diese und neun weitere Filme konkurrieren um den **NIPPON VISIONS AWARD**, der zum dritten Mal in Zusammenarbeit mit der JVTA (Japan Visualmedia Translation Academy) vergeben wird und mit einer Untertitelung des nächsten Films des Preisträgers dotiert ist. Den Sieger kürt eine international besetzte Fachjury: Festivalleiter und Journalist Chris MaGee aus Toronto, Regisseurin Yonghi YANG (OUR HOMELAND) aus Tokio und Journalist Andreas Platthaus aus Frankfurt (FAZ).

Natürlich dürfen im Programm von Nippon Connection nicht die beliebten japanischen Animationsfilme fehlen. Als Deutschlandpremiere wird der Anime CHILDREN WHO CHASE LOST VOICES FROM DEEP BELOW von Makoto SHINKAI gezeigt, der auf der Leinwand ein atemberaubendes Universum mit hochkomplexen Animationen entstehen lässt. Dem künstlerischen Animationsfilm widmet sich das Progamm SPACES IN BETWEEN - INDIE

Pressekontakt: presse@nipponconnection.com • www.nipponconnection.com
Phone: +49 (0)69 798 22 986 • Fax: +49 (0)69 798 22 987 • Mobil: +49 (0)176 234 984 48
Nippon Connection e.V. • c/o AStA, Mertonstr. 26-28, D-60325 Frankfurt am Main

ANIMATED SHORTS FROM JAPAN mit einer Auswahl außergewöhnlicher Independent-Kurzfilme, darunter MUYBRIDGE'S STRINGS, der neue Film des vielfach ausgezeichneten Koji YAMAMURA, und der dieses Jahr auf der Berlinale ausgezeichnete THE GREAT RABBIT von Atsushi WADA, der bei einem Filmemachergespräch ausführlich auf sein Werk eingehen wird. Das Programm J-STAR 11 des Londoner onedotzero Festivals zeigt eine Auswahl spannender neuer Musikvideos und animierter Kurzfilm-Produktionen.

Wie ein Animationsfilm überhaupt funktioniert, das können die kleinsten Nippon-Fans bei einem Workshop in Zusammenarbeit mit dem Deutschen Filmmuseum lernen. Nach dem großen Erfolg in 2011 wird auch dieses Jahr ein eigenes Programm für Kinder von 6 bis 12 Jahren angeboten. Die Sektion **NIPPON KIDS** bietet nicht nur ein Filmprogramm mit beliebten Animationsserien, sondern lädt zum Mitmachen ein – die kunstvolle Zubereitung von Pausensnacks in Bento-Boxen, Kniffe der Papierfaltkunst Origami und japanische Spiele können ausprobiert werden, während die Eltern das Festival erkunden.

Im Rahmenprogramm **NIPPON CULTURE** kommen in 34 Veranstaltungen weder die traditionelle Kultur noch die innovativen und experimentellen Tendenzen der japanischen Kunstszene zu kurz. Im Kunstraum Westend widmet sich eine Ausstellung der Kalligraphie, die sowohl für künstlerischen Ausdruck steht als auch für die Praxis der Zen-Schüler, eins mit dem Pinsel zu werden. In zahlreichen Workshops können die Teezeremonie, die Geschichte des Kimono, das Trommeln der Taiko, die Geheimnisse der japanischen Schwertkunst oder die Zubereitung köstlicher Wagashi-Süßigkeiten erlernt werden.

Eine fast vergessene Kunst lässt der Benshi (Filmerzähler) Ichiro KATAOKA wieder aufleben. Zum zweiten Mal bei Nippon Connection zu Gast, bringt er diesmal die tradtionelle Musikgruppe OTOWAZA mit nach Frankfurt. Die Musiker begleiten nicht nur gemeinsam mit dem Benshi den Stummfilm JIROKICHI THE RAT, sie werden auch ihre Interpretation moderner Pop-Stücke z.B. von Kraftwerk mit traditionellen japanischen Instrumenten bei einem Konzert zum Besten geben. Der in Japan ausgezeichnete Till Weingärtner präsentiert mit Rakugo eine japanische Version der anspruchsvollen Sit-Down-Comedy, schlüpft dabei als Erzähler in verschiedene Rollen und stellt heitere Geschichten in Dialogen nach.

Rundum verwöhnen lassen dürfen sich die Gäste wieder mit Shiatsu-Massagen und den vielen Köstlichkeiten aus der japanischen Küche. Festivalklassiker wie die Karaoke-Suppenbar und die Spielhölle garantieren ausgelassene Stimmung und lange Festivalnächte. Am Festivalfreitag bringt die exzessive Live-Show der Band Gothika die Menge in Bewegung und der heißbegehrte Underground-DJ SiSeN verwandelt das Festivalzentrum in ein Tokyo-Decadance-Event!

Das japanische Filmfestival Nippon Connection wird in ehrenamtlicher Arbeit vom 50-köpfigen Team des gemeinnützigen Vereins Nippon Connection e.V. organisiert. Auch dieses Jahr werden wieder rund 16.000 Besucher erwartet.

Pressekontakt: presse@nipponconnection.com • www.nipponconnection.com
Phone: +49 (0)69 798 22 986 • Fax: +49 (0)69 798 22 987 • Mobil: +49 (0)176 234 984 48
Nippon Connection e.V. • c/o AStA, Mertonstr. 26-28, D-60325 Frankfurt am Main

Veranstaltungsorte:
Studierendenhaus auf dem Campus der Goethe Universität, Jügelstr. 1, Frankfurt am Main
Kino Orfeo's Erben, Hamburger Allee 45, Frankfurt am Main
Kino im Deutschen Filmmuseum, Schaumainkai 41, Frankfurt am Main
AusstellungsHalle 1A, Schulstraße 1a, Frankfurt am Main
Kunstraum Westend, Beethovenstr. 35, Frankfurt am Main

Vorverkauf
Tickets sind an allen AD-Ticket Vorverkaufsstellen in Deutschland erhältlich.
Online: www.nipponconnection.com, www.adticket.de
Tickethotline: 069 407 6222 580 (Mo bis Fr von 8:30 -19:30 und Sa von 10:00 -14:00)

Pressekontakt:
Anna Mayr, Mobil: +49 (0)176 234 984 48
presse@nipponconnection.com
www.nipponconnection.com

Die Filme:

NIPPON CINEMA
A Honeymoon in Hell: Mr. and Mrs. Oki's Fabulous Trip (Okike no tanoshii ryoko) von Ryuichi HONDA, J 2011
Casting Blossoms to the Sky (Kono sora no hana: Nagaoka hanabi monogatari) von Nobuhiko OBAYASHI, J 2011
Children Who Chase Lost Voices from Deep Below (Hoshi wo ou kodomo) von Makoto SHINKAI, J 2011
Deadball von Yudai YAMAGUCHI, J 2011
The Egoists (Keibetsu) von Ryuichi HIROKI, J 2011
Fish on Land (Seiji: Riku no uo) von Yusuke ISEYA, J 2011
Fukushima Hula Girls (Ganbappe fura garu! Fukushima ni ikiru. Kanojotachi no ima) von Masaki KOBAYASHI, J 2011
Hara-Kiri: Death of a Samurai (Ichimei) von Takashi MIIKE, J/UK 2011
Kotoko von Shinya TSUKAMOTO, J 2011
Love Strikes! (Moteki) von Hitoshi ONE, J 2011
Monsters Club von Toshiaki TOYODA, J 2011
My Back Page von Nobuhiro YAMASHITA, J 2011
No Man's Zone (Mujinchitai) von Toshi FUJIWARA, J/F 2012
Our Homeland (Kazoku no kuni) von Yonghi YANG, J 2012
Postcard (Ichimai no hagaki) von Kaneto SHINDO, J 2010
Ringing in Their Ears (Gekijoban Shinsei Kamattechan rokkun roru wa nariyamanai) von Yu IRIE, J 2011
Saya Zamurai von Hitoshi MATSUMOTO, J 2011
Sukiyaki (Gokudo meshi) von Tetsu MAEDA, J 2011
Tada's Do-It-All House (Mahoro ekimae Tada benriken) von Tatsushi OMORI, J 2011
The Woodsman and the Rain (Kitsutsuki to ame) von Shuichi OKITA, J 2011

Pressekontakt: presse@nipponconnection.com • www.nipponconnection.com
Phone: +49 (0)69 798 22 986 • Fax: +49 (0)69 798 22 987 • Mobil: +49 (0)176 234 984 48
Nippon Connection e.V. • c/o AStA, Mertonstr. 26-28, D-60325 Frankfurt am Main

NIPPON VISIONS
3.11 TOMORROW (Kurzfilme)
About the Pink Sky (Momoiro sora o) von Keiichi KOBAYASHI, J 2011
Come As You Are (Soro nante kudaranai) von Kouta YOSHIDA, J 2011
Coming Out Story von Kei UMEZAWA, J 2011
Die! Directors, Die! (Shine! Shine! Shinema) von Makoto SHINOZAKI, J 2011
Encounters von Takashi IITSUKA, J 2011
Dressing Up von Yuka YASUKAWA, J 2012
Fukushima: Memories of a Lost Landscape (Souma kanka : Dai ichi bu - Ubawareta tochi no kioku) von Yojyu MATSUBAYASHI, J 2011
Goodbye (or Not!) (Moshikashitara Bye, Bye!) von Quanah TAKAHATA & Hirohito TAKINO, J 2011
Half Virgin and Zero Man (Hanbun shojyo to zero otoko) von Sakichi SATO, J 2011
Intimacy (Shinmitsusa) von Ryusuke HAMAGUCHI, J 2011
It May Be that Beauty Has Strengthened Our Resolve – Masao Adachi von Philippe Grandreux, F 2011
KanZeOn von Neill Cantwell und Tim Grabham, J 2011
onedotzero: J-Star 11 (Kurzfilme)
Project Dengeki: My Baby von Nagisa ISOGAI, J 2010 / **Thunderbolt** von Ai WATANABE, J 2012 /
My Sis Violates an Insect Taboo von Masaki DAIKUHARA, J 2010
River von Ryuichi HIROKI, J 2011
Shing Shing Shing von Kohei SANADA, J 2011
The Sketch of Mujo (Mujo sobyo) von Koichi OMIYA, J 2011
The Sound of Light (Hikari no oto) von Jyuichiro YAMASAKI, J 2011
Friends of Jack (Jack no yujin) von Shintaro NAKASHIMA, J 2012
Indie Animated Shorts From Japan: Spaces in Between (Kurzfilme)
Sugar Baby von Hiroki KUMAMOTO, J 2011
Ranshin von Keisuke TOMINAGA, J 2011

NIPPON RETRO
Gewaltopia: Motoharu JONOUCHI's Images of Protest von Motoharu JONOUCHI, J 1961-1968
The Oppressed Students (Assatsu no mori; Takasaki Keizai Daigaku toso no kiroku) von Shinsuke OGAWA, J 1967
Summer in Narita (Nihon kaiho sensen: Sanrizuka no natsu) von Shinsuke OGAWA, J 1967
Prehistory of the Partisans (Paruchizan zenshi) von Noriaki TSUCHIMOTO, J 1969
Underground Square (Chika hiroba) von Keiya OUCHIDA, J 1969
Minamata: The Victims and Their World (Minamata: Kanja-san to sono sekai) von Noriaki TSUCHIMOTO, J 1971
Amateur Riot (Shiroto no ran) von Yuki NAKAMURA, J 2007
Yasukuni von Ying LI, J 2007

NIPPON KIDS
Chibi Maruko Chan von Tsutomu SHIBAYAMA, J 1990
Rita & Dingsda (Rita to nantoka) von Jun TAKAGI, J 2010

Pressekontakt: presse@nipponconnection.com • www.nipponconnection.com
Phone: +49 (0)69 798 22 986 • Fax: +49 (0)69 798 22 987 • Mobil: +49 (0)176 234 984 48
Nippon Connection e.V. • c/o AStA, Mertonstr. 26-28, D-60325 Frankfurt am Main