Nippon
Connection
12. Japanisches Filmfestival
2. – 6. Mai 2012
Frankfurt am Main
www.nipponconnection.com

Pressemitteilung, 2. April 2012

Nippon Connection 2012 – Partys und Konzerte

12. Japanisches Filmfestival in Frankfurt am Main
2. – 6. Mai 2012

Mittwoch 2.5. 21:00 Uhr
Eröffnungslounge

mit den DJs Alex Schwarz (Laut & Luise, Köln) & Jakob Krakel (Cannonball Banana, Erlangen),
Visuals: eyetrap.net
Ort: KOZ / Festivalzentrum, Jügelstr. 1, Uni-Campus Frankfurt-Bockenheim
Eintritt frei!

Zur Einstimmung auf das japanische Filmfestival Nippon Connection treffen sich Regisseure, Gäste und Festivalbesucher bei der Eröffnungslounge und starten den Festivalmarathon mit Electronica, House & Future-Pop. Zum ersten Mal im Duett laden Alex Schwarz (Laut & Luise, Köln) und Jakob Krakel (Cannonball Banana, Erlangen) zum ausgelassenen Oszillieren zwischen den Takten ein. Es darf getanzt werden!

Die Atmosphäre wird komplettiert durch das VJ-Team eyetrap.net, die aus Filmausschnitten wieder stimmungsvolle Visuals zaubern und 2012 ihr 10-jähriges NIPPON CONNECTION Jubiläum feiern. Für kulinarische Genüsse mit japanischen Snacks und Drinks an der Bar ist natürlich ebenfalls gesorgt! www.eyetrap.net

Freitag 4.5. 23:00 Uhr
Nippon Live on Stage:
Konzert: Elektro-Live-Act GOTHIKA (Tokio / Berlin)
Anschließend Party mit DJ SiSeN (Tokyo Decadance, Tacheles)

Ort: KOZ / Festivalzentrum, Jügelstr. 1, Uni-Campus Frankfurt-Bockenheim
Eintritt: 7 Euro

Gothika – der Name ist Programm. Wie ein Stahlgewitter prasseln die Sounds des in Berlin lebenden Electro-Duos aus Tokio auf ihre Zuhörer ein. Gothika verbinden süße Popmelodien der 80er mit Electro-Industrial-Sound und abgründigen Texten. Aber natürlich auf japanische Art! Das Ergebnis passt in keine der üblichen Schubladen: J-Rock trifft auf New Wave trifft auf EBM. Still stehen –

Pressekontakt: presse@nipponconnection.com • www.nipponconnection.com
Phone: +49 (0)69 798 22 986 • Fax: +49 (0)69 798 22 987 • Mobil: +49 (0)176 234 984 48
Nippon Connection e.V. • c/o AStA, Mertonstr. 26-28, D-60325 Frankfurt am Main

Fehlanzeige! Dabei reißt nicht nur die Musik von Gothika mit, sondern auch die exzessive und sexy Live-Performance von andro und Ricky nebst ihrem imaginären Bandmitglied #449 (Dr. Avalanche lässt grüssen….).

2002 gegründet, produzierte die Band drei Minialben in Eigenregie und spielte auf diversen Festivals in Japan. Nach dem Aufsehen erregenden und umstrittenen Debutalbum „120 Days of Sodom“ folgte 2008 erstmals ein Auftritt beim Wave-Gothik-Treffen in Leipzig, wo das deutsche Gothic-Urgestein Bruno Kramm auf die Band aufmerksam wurde. Kramm, Mastermind und Sänger von „Das Ich“, war derart beeindruckt, dass er den zweiten Longplayer „Zeitgeist“ auf seinem Label „Danse Macabre“ herausbrachte und Gothika anschließend zusammen mit „Das Ich“ in Tokio auftrat und durch Russland tourte. Es folgten mehrere Tourneen durch Europa und Osteuropa, Auftritte auf Electro-Festivals in Frankreich, Italien, Schweden und erneut beim WGT 2011 sowie zusammen mit der mexikanischen EBM-Legende Hocico im Berliner K17.

antimass.cool.ne.jp
www.facebook.com/gothikatokyo

Im Anschluss verwandelt Cybergoth DJ SiSeN das Festivalzentrum in ein Tokyo Decadance Event! Als eine der Ikonen der japanischen Underground-Szene und Resident DJ des „Tokyo Decadance“ legt SiSeN weltweit auf Electro- und Anime-Events wie der „Anime USA“ oder dem „Tokyo Dark Castle“ auf. Mit seinem Musikprojekt „Seileen“ veröffentlichte er darüber hinaus zwei Alben und spielte unter anderem mit „Ali Project“ zusammen.

Auch visuell ist SiSeN immer ein Erlebnis und arbeitet neben dem DJing auch als Model, etwa für „Takuya Angel“, „Kikirara Shoten“ und „Rituals“. Nachdem er 2011 nach Berlin kam, startete er vor kurzem das Kunst-Projekt „Japaranoia“, zusammen mit mehreren in Berlin lebenden japanischen Künstlern. Ihre Arbeiten sind unter anderem im Berliner Tacheles zu bestaunen.

DJ SiSen wird seinen ganz speziellen Stil mitbringen, eine Mischung aus Dance, Industrial, Electro, Gothic, Klassik und J-Pop – sehr viel Abwechslung für eine garantiert lange Festivalnacht!

www.myspace.com/sisen
www.facebook.com/SiSeN

Samstag 5.5. 22:30 Uhr
Festivalparty mit DJane HITO und Daisuke PAK aka ODD (Osaka / Berlin)

Live Act: Pole Dancing by MAKI
Ort: KOZ / Festivalzentrum, Jügelstr. 1, Uni-Campus Frankfurt-Bockenheim
Eintritt: 3 Euro

Wir lieben unsere HITO – als Resident DJane bei der Nippon Connection Festivalparty wird DJane Hito aus Osaka/Berlin mit ihrer unwiderstehlichen Mischung aus Minimal Electro, House & J-Pop wieder bis in die frühen Morgenstunden die Plattenteller heiß laufen lassen und für eine legendäre Festivalparty sorgen.

Pressekontakt: presse@nipponconnection.com • www.nipponconnection.com
Phone: +49 (0)69 798 22 986 • Fax: +49 (0)69 798 22 987 • Mobil: +49 (0)176 234 984 48
Nippon Connection e.V. • c/o AStA, Mertonstr. 26-28, D-60325 Frankfurt am Main

Auch dieses Jahr bringt HITO wieder Special Guests mit. An den Turntables wird sie unterstützt von DAISUKE PAK aka ODD. Daisukes eigenwilliger Japan-Electro-Retroclash-Stil ist in ganz Europa bekannt geworden auf Festivals wie Fusion, Pop Up und Club Trancemediale. In Clubs wie dem legendären Tresor und auf angesagten Partys im Maria am Ostbahnhof (Berlin), Melkweg (Amsterdam), Batofar (Paris), Debaser (Stockholm) und Culture Box (Kopenhagen) legt Daisuke regelmäßig auf. Mit im Gepäck hat ODD seine brandneue EP Hui Hui.

Der diesjährige Live-Act wird auch ein Augenschmaus: Makiko HARA alias MAKI wird uns die japanische Version des Pole Dancing präsentieren, die Partygäste mit perfekter Körperbeherrschung begeistern und mit den Sounds und Visuals von HITO und ODD ein Gesamtkunstwerk kreieren.

www.myspace.com/hitolove
www.odd-music.de

Pressekontakt
Isabel Schmittknecht, Mobil: +49 (0)162 61 38 245
Anna Mayr, Mobil: +49 (0)176 234 984 48
presse@nipponconnection.com, www.nipponconnection.com